

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



JÓVEN BALLET DE MÁLAGA
*LA BAYADERE – NEW YORK,
NEW YORK!!!*

Sábado 20 de marzo
21'30 h. – Casa de la Cultura

Constituido a finales del año 2005, el Joven Ballet de Málaga es la única compañía de danza clásica que hay actualmente en Andalucía y está integrada por bailarines procedentes de las diferentes provincias andaluzas.

Creado por y bajo la dirección artística de Julio Rivas y Alicia Cantos, el Joven Ballet de Málaga nace de la iniciativa e inquietud de un grupo de jóvenes que sienten un profundo amor por la danza y deciden crear una compañía de danza clásica que pueda ocupar el hueco existente en dicha parcela en la provincia malagueña y en la comunidad andaluza. La motivación de su creación responde al deseo de abrir puertas en Andalucía para que los bailarines clásicos puedan desarrollarse profesionalmente y de promover la danza clásica por todos los rincones de Andalucía.

El espectáculo se estructura en dos partes que combinan el repertorio clásico de ballet con coreografías propias de la compañía. Entre ambas partes habrá un breve descanso de 10 minutos:

1ª parte: La Bayadere

Suite de ballet en un acto que se compone de diferentes fragmentos pertenecientes al acto I de dicho ballet.

Música: P. Tchaikovsky.

Coreografía: Julio Rivas Sánchez, basada en la coreografía original de Marius Petipa.

Duración: 25 minutos.

2ª parte: New York, New York

Estrenado por el JBM el 21 de marzo de 2009, es la segunda coreografía que Julio Rivas ha creado para este joven ballet.

Música: Frank Sinatra y obertura de Carmen García Jara.

Coreografía: Julio Rivas Sánchez.

Duración: 25 minutos.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



AXIOMA TEATRO
"VIOLETA"

Sábado 26 de junio
22'30 h. – Casa de la Cultura

Espectáculo de títeres que cuenta la historia de una niña que nace de la tierra que con esmero cuidaba su madre, «una mujer sin prisa», que mientras deseaba tener una hija cuidaba su huerto del que un día brotó la ansiada criatura.

Animada por la madre y para satisfacer su enorme deseo de conocer el mundo, y buscar respuestas a sus constantes preguntas, Violeta emprende un viaje en el que se encontrará con seres fantásticos y extraños animales. Una aventura llena de descubrimientos que le ayudará a entender su propio mundo interior. Con títeres poco convencionales y una historia para todos los públicos, adultos y niños, Axioma Teatro con más de 30 espectáculos montados está consolidada como una de las compañías estables más interesantes de la escena española.

Su capacidad de sorprender fue reconocida por los Premios Max de Teatro, en 2005, como Mejor Espectáculo Revelación por *El compromiso*, y otros muchos que han cosechado a lo largo de su larga carrera, en la que han hecho teatro de sala, calle, títeres, y actuado en espacios alternativos, pequeños pueblos, y los más importantes festivales de España y Europa.

La autora de *Violeta*, Rosa Díaz, se encarga también de dirigir este espectáculo con los títeres realizados por ArteatrO, a los que ponen sus voces la propia Rosa Díaz, Álex Furudarena, Mariano Lozano, Eva López y Javier Martín, que también manipulan los títeres junto a Salvador Espinosa y Paco Nicasio.

Axioma Teatro, treinta años, veintisiete producciones, en sala, calle, espacios alternativos, trabajando con el cuerpo, el texto, la voz, marionetas, objetos, escenografías, recorriendo España, Europa, pueblos, espectadores primerizos, festivales...

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



REA DANZA
"INSTRUCCIONES DEL
USO"

Sábado 31 de julio
22'30 h. – Plaza de la Villa

El elemento principal de esta producción es un camión con dos partes móviles, una caja metálica y un brazo mecánico que serán los encargados de dar movilidad a los bailarines y a la escenografía en su conjunto a través del espacio aéreo. El camión constituye el escenario donde, en unas ocasiones por propios impulsos y en otras elevados por la máquina, se enmarcará una coreografía que hará disfrutar diversas experiencias visuales.

En esta nueva producción **R.E.A. d a n z a** continúa la línea de trabajo de interacción con elementos que comenzó con la obra *Invasión Urbana*, en la que los elementos escenográficos se integran en la propia coreografía... Una importante ocasión para la experimentación e investigación de nuevas coreografías llegó con el encargo de la presentación, en Portugal, de la World Conference 2004 de la empresa HIAB, líder en el mercado en la fabricación de grúas hidráulicas. Esta primera toma de contacto con vehículos de tales características les llevó a realizar, en el año 2006, un prototipo con dos coches. Que fueron modificados para que los bailarines interactuaran, ensayaran y vieran que nuevas ideas podían incorporar a la futura producción. Lo que nos sitúa en el momento propicio para realizar esta estructura y poder ofrecer al público las técnicas trabajadas.

- Próximamente programación escénica de septiembre a diciembre -

**Disfruta de las artes escénicas en
DOS TORRES**

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2010

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



De marzo a julio



**Ayuntamiento de Dos Torres
Circuito Andaluz de Espacios Escénicos**