

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



PRODUCCIONES LA PLATEA
pone en escena

"EL MANUSCRITO DE CALDERÓN"

Sábado 14 de mayo
22'30 h. – Casa de la Cultura

El *Manuscrito de Calderón* es una novela de José Calvo Poyato que ahora lleva a escena Producciones La Platea. El día 29 de abril, la Casa de la Cultura de Dos Torres acoge esta intrigante obra ambientada en el Siglo de Oro español y que contará con un reparto de 11 actores que interpretarán a los 23 personajes que aparecen.

El público se va a encontrar con una interesante trama que mantiene la intriga hasta el final, una obra que aporta además una visión muy completa de la época, de los diferentes linajes, la forma de vida...

La historia está situada en la España de Carlos II. Después de la muerte de Felipe IV, los teatros madrileños han estado cerrados en señal de luto por la muerte del soberano. Por eso se aguarda ahora con gran expectación el estreno de una obra de Calderón de la Barca. No todos están de acuerdo con este acontecimiento. Lo que nadie imagina es la pequeña catástrofe que acaba de ocurrir: las tres copias del gran dramaturgo han desaparecido antes del estreno.

El único capaz de resolver semejante enigma es Pedro Capablanca, un pesquisidor de la época que descubrirá que detrás del robo hay una conspiración política.

José Calvo Poyato es un novelista e historiador que ha creado una obra amena y que en ningún momento se planteó llevar a escena mientras la escribía. "El texto ha sido muy respetuoso con la novela que escribí en su día" ha declarado el escritor en la presentación de la obra. La adaptación teatral ha sido realizada por Manuel Canseco y en el reparto aparecen nombres como Jordi Aguilera, que da vida a Capablanca, Isidro Arroyo que interpreta al mismo Calderón de la Barca, Rafael García, o Álvaro Barrios entre otros.

Reparto [por orden de aparición]: Joan Llaneras, Bartolomé García, Federico Vergne, Ana Rísquez, Carlos de Austria, Susana Córdoba, Jordi Aguilera, Álvaro Barrios, Juan Carlos Villanueva, Ricardo Luna, Marisol Membrillo.

Dirección: Manuel Canseco.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



ACUARIO TEATRO
pone en escena

"GARBANCITO SUPERSTAR"
(Musical infantil – familiar)

Viernes 17 de junio
12'30 h. – Casa de la Cultura

SINOPSIS:

Los papás de Garbancito – un niño muy...muy pequeño- contratan a unos detectives para que investiguen la desaparición de su hijo.

Es un caso muy delicado, un asunto que hay que mirar...con lupa.

Los detectives se ponen en funcionamiento y reconstruyen los hechos hasta donde se conocen: que Garbancito se refugió en una col para evitar la lluvia y que fue comido por un buey. Que después, gracias a la intervención de su papá, Garbancito salió despedido por la boca del animal...¡y nunca más se supo!

Todo lo que sucedió a continuación debemos descubrirlo paso a paso, buscando en la tierra, en el mar, en el espacio...

A Garbancito le gusta cantar y quiere ser una estrella del rock, pero no esperaba que su vida se complicara tanto. Tendrá que pasar por aventuras de todos los colores y enfrentarse a situaciones muy complicadas.

¿Lograrán los detectives dar con nuestro pequeño héroe?

Seguro que sí.

El musical está servido.

(Duración del espectáculo: 1 hora sin interrupción)

Un poco de historia

"Garbancito" es un cuento muy popular que forma parte de la tradición oral de muchos países. La primera versión encontrada parece que forma parte de un poema inglés del s. XVI titulado *"Tom Thumbe, his life and death"*. Luego, lo encontramos en gran cantidad de recopilaciones populares de tradiciones europeas (Hermanos Grimm, Perrault, Italo Calvino, A. R. Almodóvar...). A menudo, y por el propio carácter oral del cuento, en nuestro país ha venido mezclándose y confundándose con el cuento de "Pulgarcito". Pero Garbancito -que es aún más pequeño que Pulgarcito-, tiene su propio cuento y sus propias aventuras, más cercanas a las reflejadas en el poema inglés que al recogido y hecho famoso por Perrault.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



BOROM TAMBA
pone en escena

“BÁMBARA FÓ”

Sábado 06 de agosto
22'30 h. – Plaza de la Villa

“Bámbara Fó” constituye un recuerdo de los valores sociales de la etnia más antigua de África. Los Bárbaras creen en la existencia de fuerzas espirituales que dotan a los individuos de la capacidad de crear una atmósfera de armonía, prosperidad y bienestar. Ellos reflejan estas sensaciones con la danza, sus bailes con máscaras y las historias narradas por los gritos.

“Bámbara Fó” comenzará con un fantástico espectáculo donde los bailarines a través de elementos coreográficos sufrirán una serie de transformaciones sobreponiendo al mundo físico una interpretación poética de lo misterioso.

Los ritmos de instrumentos tradicionales, sus vidas cantadas, danzas, acrobacias y teatro unirán al hombre y sus problemas con la naturaleza y nos hablarán de sus antepasados.

Con *Bámbara Fo* descubriremos la riqueza cultural de África, sus trajes típicos, la viveza de los colores, ..., la elegancia de la mujer africana, la fuerza de los hechiceros y la sabiduría de los viejos gritos pioneros de la transformación de su cultura danzada y cantada.

Bámbara Fó hará vibrar al espectador que se verá sumergido desde el principio en una verdadera historia africana.

- Próximamente estará disponible la programación escénica de septiembre a diciembre -



DOS TORRES CON LAS ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

TEATRO, DANZA Y MÚSICA



DOS TORRES: de abril a agosto de 2011



Ayuntamiento de Dos Torres
Círculo Andaluz de Espacios Escénicos