

Producciones La Platea

El manuscrito de Calderón

Adaptación teatral de la novela de José Calvo Poyato realizada por Manuel Canseco



■ LA COMPAÑÍA

Producciones La Platea, fundada por Jordi Aguilera y José Luis Moreno, nace como compañía de teatro profesional, y como empresa de gestión de espacios escénicos, de espectáculos a la carta y de distribución, en 2008.

Pervirtimento, de José Sanchís Sinisterra, es su primera producción, después vendría *El Manuscrito de Calderón*, actualmente en gira y en 2011 estrenarán una nueva comedia titulada *Cuando los paisajes* de Cartier-Bresson, de Josep Pere Peyró.

“Planteamos todos nuestros espectáculos cuidando la calidad artística, la originalidad y la innovación creativa. Queremos ofrecer propuestas novedosas y creativas que contribuyan a elevar el nivel de exigencia y compromiso con el teatro”.

■ LA OBRA

El manuscrito de Calderón es una adaptación de la novela del mismo título del escritor e historiador José Calvo Poyato. La adaptación de la novela ha sido de Manuel Canseco y la dirección de escena corre a cargo de Antonio Barrios. La obra nos traslada a la España de Carlos II. Después de la muerte de Felipe IV, los teatros madrileños han estado cerrados en señal de luto por la muerte del soberano. Por eso, se aguarda ahora con gran expectación, la apertura de los corrales de comedias, con una obra de Calderón de la Barca. No todos están de acuerdo con este acontecimiento. Lo que nadie imagina es el gran problema que acaba de ocurrir: las tres copias de la obra de Calderón han desaparecido antes del estreno. El único capaz de resolver semejante enigma es Pedro Capablanca, un investigador de la época que descubrirá que detrás del robo hay una conspiración política.

La compañía

■ EQUIPO TÉCNICO-ARTÍSTICO

CAPABLANCA/ACTOR

Jordi Aguilera

CALDERÓN DE LA BARCA

Isidro Arroyo

FRAY HORTENSIO ALGODONALES/ACTOR

Carlos de Austria

D. DIEGO/CIEGO DE LA BUREBA/ACTOR

Álvaro Barrios

LUPERCIO BANDRÉS/D.ARGIMIRO SALCEDO/

PARROQUIANO/HAMBRIENTO

Bartolomé García

BERUCCI/ALGUALCIL/CLIENTE

Rafael García

PASCUALILLO/Dª INÉS

Elena Moreno

ISABEL/ACTRIZ

Natalia Pérez

ARZOBISPO DE EMBRUN/MESONERO/

HAMBRIENTO/ACTOR

Paula Ramírez

QUITERIA/RESTITUTA/LA VIZCAÍNA/ACTRIZ

Ana Rísquez

FRAY ANTONIO/MONSIEUR JACQUES

José Vera

MÚSICA

Centro Filarmónico Egabrense

PRODUCCIÓN

Producciones La Platea

DIRECCIÓN

Antonio Barrios

Duración: 1 h 40 m

www.produccioneslaplatea.com

Es un proyecto en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Circuitos de Espacios Escénicos Andaluces es un programa de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en cooperación y convenio **CON TU MUNICIPIO**

Adra, Albolote, Alcalá de Guadaíra, Alcalá la Real, Alcaudete, Alfacar, Algeciras, Alhaurín de la Torre, Aljaraque, Almonte, Antequera, Aracena, Arahal, Arjona, Arjona, Armilla, Atarfe, Ayamonte, Bailén, Baza, Benalmádena, Bonares, Cabra, Cantillana, Cazorra, Coín, Conil de la Frontera, Dos Torres, Écija, El Ejido, Estepona, Guadalacacín, Guadix, Hinojosa del Duque, Huércal Overa, Jerez, La Rinconada, Lanjarón, Linares, La Línea de la Concepción, Loja, Lucena, Mairena del Alcor, Martos, Mijas, Moguer, Montilla, Montoro, Morón de la Frontera, Motril, Nueva Carteya, Olvera, Palma del Río, Peligros, Posadas, Pozoblanco, Priego de Córdoba, El Puerto de Santa María, Punta Umbría, Rincón de la Victoria, Ronda, Rota, Salobreña, San Juan del Puerto, San Roque, Tabernas, Tarifa, Torredelcampo, Utrera, Valverde del Camino, Vélez-Málaga, Vera, Vícar

www.circuitosandaluces.es

