

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

## TEATRO, DANZA Y MÚSICA



**CÍA. VIENTO SUR TEATRO**  
pone en escena

**“EL TARTUFO”** (de Molière)

**Sábado 29 de octubre**  
**22´30 h. – Casa de la Cultura**

**TARTUFO, un clásico entre los clásicos.** En el tiempo que vivimos, la crisis económica ha estado precedida de una crisis de valores y la corrupción se ha instalado en todos los

rincones de la arquitectura social. En estos momentos la cultura tiene que recuperar su papel de referente ético. Este es el motivo principal de la elección de *TARTUFO* por Viento Sur Teatro como paradigma de este tema, y para que sea más contundente el choque-encuentro con el público, han optado por un epílogo trágico más que dramático.

**SIPNOSIS:** Orgón recoge en su casa a Tartufo, un impostor que se hace llamar devoto religioso. En poco tiempo logra ser el epicentro de la casa. Mientras predica moral y rectitudes por doquier, consigue convertirse en una especie de guía espiritual de Orgón, y sume a la familia en una crisis terrible. Consigue idear con su víctima el casamiento con su hija (que estaba prometida con Valerio), al tanto que intenta seducir a la mujer de Orgón, Elmira. Una vez desenmascarado, Orgón pretende expulsar a Tartufo de su propia casa, no lo podrá conseguir y el destino de la familia se hará cada vez más complejo y trágico

Molière puso así de manifiesto las cuestiones sociales y religiosas de su época, llegando a ser esta pieza un espejo de la corte de Luis XIV. El argumento del “Tartufo”, que cimienta sus temas en la hipocresía, la conveniencia, la mentira y el poder, convierte a esta obra en un motivo de reflexión.

**DIRECCIÓN:** Maite Lozano y Antonio Raposo

**DRAMATURGIA:** Antonio Raposo (Premio Romeo Esteo 2010)

### ELENCO:

LA SEÑORA PERNELLE, madre de Orgón.....Jorge Cuadrelli  
ORGON, esposo de Elmira.....Juan Luis Corrientes  
ELMIRA, mujer de Orgón.....Eloina Marcos  
DAMIS, hijo de Orgón..... Ismael Múrtula  
MARIANA, hija de Orgón y amante de Valerio.....Rocío Cuadrelli  
VALERIO, amante de Mariana..... Antonio Raposo  
CLEANTO, cuñado de Orgón..... Paco Gámez  
TARTUFO, falso devoto..... Jorge Cuadrelli  
DORINA, sirvienta de Mariana.....Carmen Aceituno  
LEAL, alguacil.....Antonio Raposo

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

## TEATRO, DANZA Y MÚSICA

**LA TARASCA**  
pone en escena

**“LA FLAUTA MÁGICA”**

(espectáculo de danza dirigido a todos los públicos basado en la famosa ópera de Mozart, con libreto de Enmanuel Shikaneder).

**Sábado 03 de diciembre**  
**21´30 h. – Casa de la Cultura**



Bajo el título de " La flauta mágica ", la Compañía de Espectáculos La Tarasca, propone un espectáculo de danza, música e interpretación dirigido a todos los públicos basado en la famosa ópera de W.A. Mozart con libreto de Enmanuel Shikaneder.

Siguiendo la línea de la Compañía. este montaje está enfocado a introducir al público en el lenguaje de la danza, siendo la danza el vehículo para contar una historia.

Estrenado en 2001, marcó un hito en la trayectoria de la compañía, resultando ser una de las apuestas en escena más bella e interesante de sus producciones.

Diferente es sin duda el montaje que la Compañía haga de ‘La flauta mágica’. La lúdica obra de Mozart-Shikaneder llegará al escenario transformada en épica juvenil, con música adecuada a los oídos contemporáneos, jóvenes bailarines... en un espectáculo que resultará interesante, divertido, alucinante... Tal es la apertura que ofrece esta singular obra.

**SINOPSIS:** La llegada del Tamino a una antigua casa desencadena nuestra fábula. Los retratos de los integrantes de una familia que la habitaba toman vida: la Reina de la Noche (la madre) y las Damas (las tías) entregan a Tamino la Flauta Mágica y el retrato de la joven Pamina (la hija); acompañado del simpático Papágeno comienza la búsqueda por una casa encantada cuyos pasillos y puertas cambian y donde está castigada la joven. Sarastro (el padre) y su mayordomo Monóstatos impiden que Tamino y Pamina se vean...

**La música de toda la ópera es de una extraordinaria calidad y variedad conformando una de las partituras más admirables de la música europea.**

**DIRECCIÓN:** Ramón Bocanegra

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

## TEATRO, DANZA Y MÚSICA



LA PULGA TEATRO  
pone en escena

**“LA PASTELERIA MÁGICA”**  
(infantil / familiar)

**Viernes 16 de diciembre**  
**12'30 h. – Casa de la Cultura**

En el año 2004 se creó La PULGA teatro, un proyecto de dos profesionales; Alejandro Martín y Javier Noguer, con ocho años de experiencia. El amor hacia la profesión y un trabajo bien hecho, les motivaron a realizar esta ilusión. En sus montajes La PULGA no solo cuida el mínimo detalle para conseguir un resultado estético digno, sino que además, sus obras llevan detrás un trabajo de filosofía y aprendizaje. La predilección por el público infantil y familiar viene dada por la convicción de que “los niños tienen derecho a disfrutar de espectáculos de calidad, adaptados a sus edades y gustos. Y los mayores que los acompañan, pueden al mismo tiempo potenciar el niño que llevan dentro”.

La obra consiste en una animación teatralizada que abre una ventana a la imaginación. La historia se desarrolla en un ambiente cargado de color donde conoceremos a los personajes de una pastelería mágica. Es importante que no se pierda la capacidad de soñar e imaginar, ya que cada vez más, en este mundo mediatizado, perdemos las buenas costumbres.

**SINOPSIS:** “La Pastelería Mágica”, nos cuenta la historia de tres entrañables personajes; Natalino, Pastelina y el Ratón Tranchette. Estos divertidos pasteleros no deleitarán con las más deliciosas tartas de chocolate cuyo ingrediente principal es la risa y la magia. Estos tres personajes intentarán cocinar grandiosos postres que finalmente tendrán un resultado mágico.

Disfrutaremos de la magia y la imaginación. ¿Conseguirán nuestros pasteleros terminar alguna receta?, puedes venir a averiguarlo.

**DIRECCIÓN:** Javier Noguer



## DOS TORRES CON LAS ARTES ESCÉNICAS

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA 2011

## TEATRO, DANZA Y MÚSICA



## DOS TORRES: de octubre a diciembre de 2011



**Ayuntamiento de Dos Torres**  
**Circuito Andaluz de Espacios Escénicos**