



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE DOS TORRES

Horarios:

De martes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 11:30 a 13:30 h.

Para visitas guiadas de grupos: necesario concertar.

C/ Real, 13 - 14460 DOS TORRES (Córdoba)

Teléfono: 957 947 330 - E-mail: oficinadeturismo@dostorres.es



Área de Cultura y Turismo
Ayuntamiento de Dos Torres

Plaza de la Villa, 1 - 14.460 DOS TORRES. Córdoba

Teléfono: 957134001 / Fax: 957134314

E-mail: culturayturismo@dostorres.es

el CENTRO de INTERPRETACIÓN de la ARQUITECTURA POPULAR

La vivienda que acoge el Centro de Interpretación ha sido rehabilitada y conservada para la ubicación de este centro cultural, respetando la estructura original de esta casa, que ejemplifica un tipo de vivienda de gran propietario de gran interés para el conocimiento de la arquitectura vernácula tradicional, principal singularidad del Conjunto Histórico de Dos Torres.

The Interpretation Center on Vernacular Architecture showcases the rich architectural and cultural heritage of Dos Torres and the region of Los Pedroches. Its twelve exhibition halls are located inside the house of a great proprietor; these rooms display the main form and construction of the house, or local particularities, as well as the most important customs and traditions of the town.

El Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular presenta la riqueza patrimonial de la localidad de Dos Torres y la comarca de Los Pedroches a través de doce espacios expositivos. En sus salas se muestran sus principales construcciones, civiles y religiosas, tanto públicas como privadas, así como las más relevantes tradiciones y costumbres de la localidad.



El Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular ocupa las estancias de una vivienda tradicional de gran propietario, fechada entre los últimos años del siglo XIX y los inicios del siglo XX. Perteneció originariamente a Vicenta Peña y Manuel García-Arévalo.

Tiene como misión la difusión e interpretación de los principales recursos patrimoniales de Dos Torres y la comarca de Los Pedroches, dando a conocer la principal singularidad e identidad cultural del Conjunto Histórico del municipio: su elevado interés arquitectónico y el altísimo valor popular y tradicional de su caserío, valiéndose para ello de un doble discurso museográfico.

El Centro aporta información sobre el territorio en cuestión, sobre el patrimonio que en él se encuentra y sobre el modo de acceder a él, teniendo en cuenta que el objetivo del mismo es orientar al visitante al siguiente escalón, el de la presentación "in situ" de los recursos, siendo el primer lugar de contacto entre el usuario y el territorio, centralizándose en éste la estructura y actividad turística y cultural de la localidad.

La estructura, dimensiones y características del inmueble sobre el que se proyecta este Centro de Interpretación permiten la definición de diferentes espacios dentro de su concepción global:

- En la planta baja, se articula el espacio museístico propiamente dicho, con el área de recepción de visitantes y las estancias dedicadas a la presentación e interpretación de los recursos patrimoniales, sobre las que se plantea el discurso museográfico en doce salas expositivas, sumergiendo al visitante de lo general a lo particular mediante un recorrido por los diferentes elementos que han configurado la identidad cultural de Dos Torres y la comarca de Los Pedroches.

- En la planta primera, se establecen los espacios destinados a la dinamización y difusión cultural y al apoyo a la labor educativa, divulgativa y pedagógica del centro: sala de conferencias, sala de exposiciones temporales, aula didáctica y la Oficina de Gestión del Patrimonio.

- Por último, en la parte trasera de la casa, se dispone un patio abierto de aire castellano con acceso independiente en el que se establece la ubicación de las instalaciones para un futuro restaurante – cafetería con velador a manera de "miniateneo" y una tienda de *souvenir* y productos locales.

En definitiva, se trata de un equipamiento cultural para el estudio, conocimiento, conservación y divulgación del patrimonio de Dos Torres y la comarca de Los Pedroches, así como un lugar de obligada visita, como puerta de entrada y carta de presentación de lo que el visitante se va a encontrar en nuestro territorio: paisaje, historia, patrimonio histórico-artístico, arquitectura popular, costumbres, fiestas y tradiciones, ... en suma, un edificio para la práctica sostenible del turismo cultural.

